





# بانظار وصول المبعوث الشخصي لفالدهايم قيادة الجيش والصلواري تناقشان الجوانب العسكرية لمهمة اوركهارت



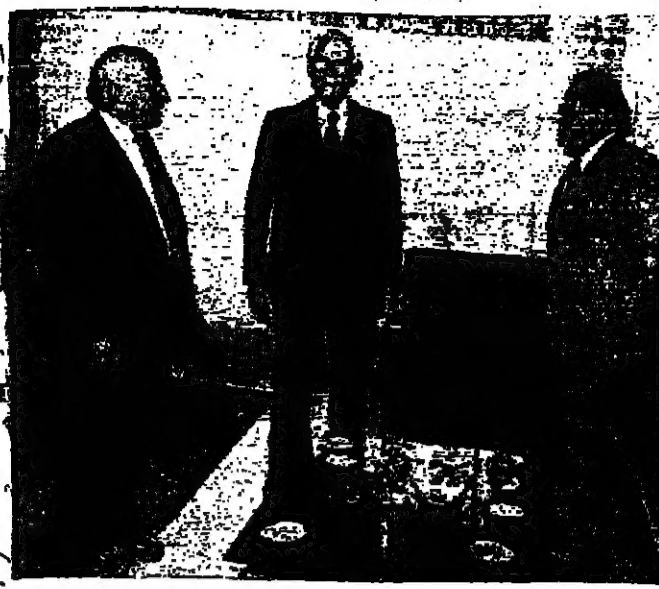
وزير الدفاع قائد الجيش العماد خوري أثناء اجتماعه مع أركان الجيش ( تصوير فادي كجب )

المعيد الركن طريه والمعيد الركن مكي مع أركان الجيش ومعاونيه في فندق كونفورت بالعمارة بميدان



أركان الجيش ورئيس الأركان المعيد طريه

## شمعون والخليل والعماد خوري يبحثون قضايا الجنوب وقانون الدفاع



الرئيس شمعون ونائبه خوري والسيد كاتم الخليل ( تصوير فادي كجب )

أوضاع الجنوب وقانون الجيش وزير  
اوركهارت للثان والوضع الذي في  
بيروت والشواحي ، هذه المواضيع  
كانت مدار بحث في الجلسة التي أقيمتها  
امس الرئيس كاتم الخليل وشمعون وحضرها  
وزير الدفاع قائد الجيش العماد خوري  
والسيد داني شمعون والسيد هنري  
غزار .  
بعد انتهاء الجلسة اجاب الوزير  
خوري على أسئلة الصحافيين كما يلي :

ما هي طبيعة الزيارة ؟  
بمناسبة عيد ميلاد مارون ؟  
ماذا عن اجتماعه بأركان ؟  
حضرنا لزيارة اوركهارت من حيث  
بعض التفاصيل .  
هل هناك مقترحات عملية يحملها  
اوركهارت ؟  
عندما يأتي استلامه .  
أين أصبح برنامج القوات الدولية  
في الجنوب ؟  
لنرى في برنامج ؟  
حديث شمعون

كما يلي :  
ما هي مواضيع البحث ؟  
لا ما في شي . اليوم عيد  
مارون .  
يقال انكم تبحث قضية الحدود  
وتابع الروايات عن العسكريين ؟  
ما كنا ولا الحدود ولا بالحدود  
هناك كلمة غريبة بقاتل الجيش وتكونون  
موقفي منه ، وبقوة الجبهة اللبنانية  
قد أعلن ، ونحن لا نريد اي انتقال  
لسلطة قائد الجيش على الجيش من  
الجهة العسكرية المحضة ، ثم من  
الجهة المدنية . وكما قلنا هناك  
الطعن من القتل .. وهو يصح في  
كل مناسبات الميادين والجلسات وكل  
بمقابلة اجتماعية .

ماذا أخبرك الوزير من  
الاستعدادات بالنسبة لجناح الجيش ؟  
هناك طوع ، وهناك كسر من  
التدابير يتطورون بالجيش وهناك  
منظمة حربية وعملنا الكثير من التثبيت  
بريدون الدخول الى الخدمة الحربية .  
الم يتطورون بالجيش بوجود كاتم  
بك ؟  
طبعاً ونحن نأمر كاتم بك  
وبصراحة .  
وسئل الرئيس شمعون عن رأيه  
بالقوة التي في لبنان وما دورها  
في لبنان ؟ فأجاب : نحن بننا نعمل  
نقائز ، فالتقارير التي تصدر عليه  
تدبر لجري قتلون الجيش .  
سيكون تقريظنا لينا . وعندما تكون  
هناك مناسبات أخرى فله حرية ادعائها  
يعني في مناسبات الفكر .  
وقال كاتم الخليل : حديث لقول  
طعم الفداء من قبل الرئيس شمعون  
من قائد الجيش والتمويل هنري غزار  
وكان اجتماعاً عادياً ولقيت توقيفاً  
وما من شك بهذا مختلف مواضيع  
الساعة ، وأنا من الأشخاص الذين  
الدولة ما بحث موضوع الجنوب وقد  
طلبت الاسراع في ارسال قوة من  
الجيش الى الجنوب لن حالته فتدبر  
وجود قوة ضغط التي وثقت اقدام  
الشرعية فيه لأن وضع أبناء الجنوب لم  
يعد يتحمل الضغط الذي يحصل عليهم  
حتى لا يساروا بالفتنة الى حالة  
التفجير وتقع أمور واحداث لا نرسي  
منها جميعاً وهي لا نندم ساعة لا ننتج  
القوم .

### الأسعد والحصن يلتقيان اليوم

يلقي رئيس جيش القرب كاتم  
الأسعد ورئيس الحكومة الدكتور سليم  
الحصن عند الساعة الثانية عشرة من  
ظهر اليوم السبت في قصر منصور للبحث  
في موضوع قرار التكتل اللبناني المستقل  
الذي يدعو وزير الخارجية الى القيام  
بجولة عربية .

### زاهر الخطيب ينسحب من جبهة النضال

اذاع كاتم زاهر الخطيب ما يلي :  
« نتيجة عدم موافقتي على الخط  
السياسي الذي تديره جبهة النضال  
التيانية ، فاني أعلن عن انسحابي من  
هذه الجبهة » .

## الجميل : لنزل العقاب بالخاطفين قبل محاسبة ذوي المخطوفين

شجب الشيخ بيار الجميل اعمال الخطف بكل  
اشكائها ، وسجل على ذوي المسؤوليات تقاعسهم عن  
الشان والسياسة ، ومن ماله هذا الداء في مستقبله  
يجنونه ، وشهد على القتل بان هذين المتفلسف  
والفاسق هما السبب في اشاعة ما يشبه شريعة  
الغاب في بلد كثرته تسوده روح التبدن والفسادة  
والرقي .  
وقال الشيخ بيار الجميل للصحافيين امس تعليقاً  
على حوادث الخطف : منذ بداية الاحداث وحتى قبلها  
كنا ننبه الى ان احتجاز الحريات الشخصية وعملات  
الخطف اتما هي احدى سلاح في ايدي الخوف ، ولك  
الحال كلما هدأت او هي مالت الى الجوع ، يقوم  
ابيض بخطف هناك ، نريد الجيش الآخر بخطف هنا ،  
نعود حالة الان الى الشعور والانتكاس .  
واضاف الجميل : اننا بعد الفكرة الطويلة وامتحان  
الآمر ، ومنه زمان بعد كما نريد على مسلح المئين  
وذي الانتداب والمسؤوليات انه لا يكفي ان يقتصر  
الجدد على اعادة المخطوف نصيب ، بل ان يصار  
الى ازال العقاب الصارم بالخطف او الخاطفين ،  
فيكونوا حرة لسواهم من تساوهم النفس على  
ارتكاب هذه الجرائم .  
ولاحظ الشيخ بيار الجميل في هذا المجال وبكل

استد ان غياب القانون من مسرح العدالة هو الذي  
يشعر المواطن في معظم الاحيان بان لا عدل يصيبه  
ويصون منه وحل ماله في الحرية والحياة ، نيلجأ  
مكرها الى ما يشبهه بانه اجراء الى حفظ حقه بيده ،  
وهذه هي شرعية الغاب ، وتلك هي اسبيلها . وللمرة  
التي بعد الاتك ريباً ، فلنا ننبه الى خطورة هذا  
الداء الذي ، لا يمكن استئصاله بمودة المخطوف وانما  
بمواجهة الخطف . وراياني بشي هذا ، قال الجميل ،  
عن التفكير بان حوادث الخطف ، والكوارت الأخرى  
مردها الى ان العمل لم يأخذ مرة مجراها ، وكانت  
هو المخطوف الآخر منذ أربع سنوات ، ولقيت من  
العدل والمحق في شيء ان تصدى بالقوة الصارمة  
ان خطف ابوه او ولده ، بقدر ما هو من الواجب ان  
يكون التصدي ثركي جبهة الخطف والدافع ان  
الخطف عليها وقتياً وما تسببه من تفرقت سياسيه بين  
أبناء الوطن الواحد .

## لقاء الحصن وجنابلاط بحضور نواب جبهة النضال جنابلاط : مع دخول الجيش الجنوب

عبد التور ، نواب الطهني وتوفيل  
عسك . كما حضر المندوبين الرئيس  
شوك شقير والكور رمزي دول .  
تصرح جنابلاط  
بعد اللقاء الذي استمر حتى الثالثة  
والنصف قال جنابلاط : موضوع البحث  
بالطبع له علاقة مباشرة بما يجري  
الحديث عنه حول معالجة وضع الجنوب .  
ومن موقف الحكومة قال : موقف  
الرئيس الحصن هو في امكن الاسم  
الاتحاد من تنفيذ القرار ٤٤٤ ، ولذلك  
بالرسال كتبه من الجيش اللبناني للوزارة  
هذه القوات الدولية .  
هل من حيد بالنسبة لوتنكم  
حول هذا الموضوع ؟  
انني في هذا الموضوع لا اعترض  
دخول الجيش الى الجنوب من اي  
طريق ، كوكا او غير كوكا . ولذلك  
اذا كان هذا تحت شعار تبيت الشرعية  
على الشريط الحدودي المتفرع بما  
دولياً ، وفي الوقت ذاته طبعاً لا بد من  
اتخاذ موقف صريح من قبل الحكومة

مشغولة في هذه الظروف وتوقع  
بالبلاد كزادة من الاضرار ، وجبدها  
يزيد في كبرياء شعاع الوطن .  
ان المطلوب هو ايجاد حكومة تحكم  
وتنظري يمدد على التكتل اللبناني  
المستقل العمل في هذا الإطار ايجاد  
التنظيم الحكومية المتحررة من جميع  
العد ، والتي تتمكن بصورة مجردة  
ويروج وخطة مخلصه ان تعمل أولاً ،  
على توطيد الأمن والاستقرار على  
جميع الأراضي اللبنانية حالاً وبعد  
ايذاء ويجيب الطرق والوسائل .  
ويوصيها بحيدة وغير ملتزمة بالاطراف  
المتحركة ان تضع أسس الوفاق  
الوطني وتسمى تنظيمه .  
وكم : اننا نرى غير تقارب ان  
بعد الامتداد والحروب لا يمكن الا  
لحكومة سياسية معنية لا تعمل  
بكل فعالية لترسيخ اسس الوفاق  
بين الاطراف المتخاصمة . وهذا يعني  
طبعاً دور التكتل اللبناني المستقل

أقام السيد محين دول مائدة  
غداء ، ظهر امس في فندق « بيروت  
الترانسروال » التي ايها رئيس  
الحكومة الدكتور سليم الحص ورئيس  
الحزب التقدمي الاشتراكي السيد وفيد  
جنابلاط ونواب جبهة النضال الوطني  
الشيخ بوجي تقي الدين ، سلكم

## بدر : على التكتل المستقل مطالبة الحكومة بالتحرك والا اسقاطها

دعا التكتل شقير بدر التكتل  
الذي المستقل الى التحرك وبجها  
الطلب الى الحكومة المباشرة لحل  
الزمة ، على مختلف الاسعدة ، وقال:  
يجب على التكتل المستقل ان يثبت  
المجلس النيابي ، الذي يضم ٥٥ نائبا  
من الهاديين وغير الهاديين نسي  
واقفهم التحزبية ، ان يلعب دوره  
اليم بالشكل من الحكومة ان تتحرك  
نورا على جميع الاسعدة داخلاً وخارجاً  
الان وقت التفتس والتفتس والخطف  
وقال المواطنين ، وخارجياً في التحرك  
السريع عربياً واوروبياً وامريكياً  
لنقاذ الجيوب والمساعدة على تطبيق  
قرارات مجلس الأمن ، وخصوصاً  
الآخر منها رقم ٤٤٤ .  
واقص : لا يجوز ان قبل بمقد  
غير قادرة على التحرك داخلياً  
وخارجياً ، فمن واجب التكتل النيابي  
الحكومة ، ان اعم التفتس  
في هذه الظروف الحرجة والصعبة  
يزيد بالفتور ويوقع البلاد في مزيد

## القيس يغادر الى هولند ونيو يورك قبل وصوله مكسيك أعلق آملاً كبيرة على المؤتمر الماروا

غادر بيروت قبل ظهر امس رئيس المؤتمر الدائم للتحقيقات الفيل  
الذي شرب القيس يرافقه حين سرعان الرحيلية الاب عماد خور  
والاب الطولان سليمان ، في جولة تسير حتى السابع من شهر  
القبل ، وتشمل هولندا ونيويورك والمكسيك حيث يشترك في  
المؤتمر العالمي ، ثم يتابع رحلته فيزور كلاً من البرازيل والار  
ونزويلا والسلف وبليجان ومالي .  
وقلت مصادر الرحيلية اللبنانية ان القيس في هذه الجولة هي لتقيد  
والمرکز الثانية لها ووضع المسؤولين منها في إطار ما يجري على  
اللبنانية توحيداً لتسيق الجهود والمبادرات في ما بينها .

## رابطه مارونية عالية وقبل مغادرة الخار قال الرئيس القيس : ان هدف الرحلة هو زيارة لبنان المغرب ، والوقوف على نشاط المغتربين في مختلف الجزائر في ديار اغترابهم لسم الاجتماع الى الحد الأكبر منهم كقشة اللبنانية واباعدا على صعيد لبنان القيم ولبنان المغرب .

رابطه مارونية عالية  
وقبل مغادرة الخار قال الرئيس القيس : ان هدف الرحلة  
هو زيارة لبنان المغرب ، والوقوف على نشاط المغتربين في مختلف  
الجزائر في ديار اغترابهم لسم الاجتماع الى الحد الأكبر منهم كقشة  
اللبنانية واباعدا على صعيد لبنان القيم ولبنان المغرب .

## طوق : لا حلول ما دام لكل فريق خارج يحرك

قال كاتم جبران طوق امس : لا ارى حلاً في الاثن ما دام  
الترقاء اسرى مواقفهم ومعتقداتهم .  
أعلن ذلك بعد عودته من رحلته اوروبية في الحوار الص  
التي :  
بعد جولته الأوروبية ومقابلة الرئيس الياس سركيس كيف  
الوضع في لبنان ؟  
جوابي الأوروبية اتلعت لي المجال لتلقي بعض الشخصيات  
السياسية التي هي على اطلاع اعملياً بالوضع اللبناني والوضع في  
والحقبة التي يجب ان نأخذ ان لأحد منا ، والبلدان الأوروبية  
مهمة بصورتنا ، وهذا مؤسف .  
ان الزمة اللبنانية أصبحت كضرباً بلا ولا مع أزمة الخط  
والتفاعلات التي تجري حالياً في عديم البلدان القريبة منا . وهذا  
الذي الذي يلفته تعقيدات الأزمة اللبنانية ، قد يكون الحل من  
مخلاً او ان اللبنانيين تخلوا اولاً البنية على الصحة - ١١ -

## الحصن يهني تقريب الحزبين

اتصل رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص امس بتقريب  
الحزبين الاستاذ مكرم فهناك بقره ومجلس التقية نسي  
الاتفاقيات اللبنانية بالإجماع والتي نالت فيها لائحة ١٧ صوتاً  
من أصل ٢٧ ، لفتياً ، وقال الرئيس الحص ان هذه الاتفاقيات  
لا تسهت من اقبال الحزبين من كل الاطراف جاءت مؤشراً على  
وحد صفا ما يدل على امالة اللبناني وتعايه تون كسل  
الاتفاقيات ليسون وحده اللبنانية وامالة .  
وقال الرئيس الحص : ان الاتفاق ليشهد به لا شيء يمكن  
ان يربح اللبناني او يبايع بين اخ واخ ، وشكره على ما قام  
في كلبه من التعاون بين التقنيين مؤكداً حرصه على تعزيز هذا  
التعاون لتحقيق الفدية لكل أبناء المهنة .  
هذا وبقي القريب كرم برقيات الفدية بمناسبة اعادة انتخابه  
من رئيس جمعية المراسلن الايجاب القريب جورج بطار ، ومن  
اتحاد الصحفيين العرب ومن الاتحاد العام للكتاب والصحافيين  
الفلسطينيين .

## صناعة الدفاع الايطالية



صدر العدد الرابع - السنة الثالثة - كانون الثاني ( يناير ) ١٩٧٩

## الدفاع العربي

المجلة العسكرية المتخصصة في شؤون السلاح والدفاع

- \* صناعة الدفاع الايطالية
- \* الاقتتال الجوي والصواريخ الموجهة جو - جو
- \* « اليوم » صور الحرب العظمى
- \* مقارئة بين ثلاثة صواريخ موجهة مضادة للدبابات
- \* الماوير وحدات صغيرة لكن فعالة

تصدر عن دار الصياد ش.م.ل.



هكذا من الأضياف



شركات هاجرت الى الخليج  
تسعى للعودة الى لبنان

الاقتصادية وإعادة تخطيطه المرتبطة على هذا الصدد في الخطة نظرا لأوضاع الخليج. المرحلة وتضم الشركات والمؤسسات العاملة فيها من تمسك ارتباطات إقليمية عليها وفي هذا الخصوص نرسم خطة لتثبيت أوضاعه المالية والسبلية واستغلاله. من هذه الشركات للعمل في أراضيها بعد أن تكتسب بيا تدهور أوضاعه المالية.

ولا يخفى رجال الأعمال اللبنانيين حكامهم لا استغلال دورهم والمؤسسات المهاجرة قسريا من لبنان وإلى دول الخليج حيث طلبوا من المرحال السقولة اللبنانية التي تصولها بيا مثل مشاهير ومشار الشركات المهاجرة إلى أعلى المستويات الدولية للضغط على الأطراف الصارمة توضع.

للتعاونة المالية السبلية بينهم والقدرة على ذلك. المثل والمثلن لثلاثة أجنحة الموهود في لبنان. سيكون لهذا الأمر من انعكاسات اقتصادية إيجابية ملحوظة على الاقتصاد اللبناني عندما تعود إليه المهرلة والشركات والمؤسسات الصناعية والمهجرة والمهجرة المهاجرة - أنه أن الزمان أن يتركه ويحتفظ عليها.

بمسورة رئيسية التي تحيط الفصص والشؤون الاجتماعية التي تدرس حاليا هذا الموضوع .

ملية بشكل عام .

الراهنة  
يشكو البلد في المرحلة الراهنة  
من ارتفاع في الأسعار بمعدلات اعلى  
جـ - في الاجور والنفخم :  
اصول الادارة الخاصة في مؤسسات  
الدولة

فقط ، بل أنها تتسم بالاستمرار والديمومة . مما جعل منها صفة



الاعمار وتصنيف المسار الاقتصادي .  
 سيؤدي هذا الدفق الثموري الى  
 ضغط تضخمي نتيجة لطبيعة الاستثمار

— السياسة الاسكانية والاجور  
 — السياسة السكانية والاجور  
 — السياسة القروية والاجور

عليها .  
مجلس الادارة

الْبَابُ الْوَيْلُ

الْبَابُ الْوَيْلُ

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26







# قوة ضاربة جديدة لاميركا



طائرة « ١١١ »

طائرة « ١١١ »

## عالم أميركي نووي : انثروا صور طائرات التجسس

طلب الدكتور ادوارد تيلر وهو من كبار العلماء الأميركيين الذين وضعوا القنبلة الهيدروجينية ، طلب الحكومة الأميركية بشر صور التجسس التي التقطتها طائرات التجسس الأميركية في جميع أنحاء العالم .

وقال الدكتور تيلر أمام لجنة العلوم والتكنولوجيا بالكونغرس التابعة لمجلس الشيوخ الأميركي بانه مقتنع بان نشر مثل هذه الملتصقات سيساعد على توطيد الأمن والاستقرار في العالم .

ويطلب بوضع صور التجسس الأميركية بنصف جميع الدول في العالم . وأنه في حال رفض الولايات المتحدة القيام بهذه المسؤولية ، يتوجب اللجوء الى كونسورتيوم عالمي يقوم ببناء مركبة فضائية للتجسس تمهد الى توزيع الصور التي تقطعها على كافة البلدان .

واكد بان مثل هذا التصوب يوضح حقيقة اهداف جميع الدول ويضع حد الكذب أمام أولئك الذين يسعون بزعام السلطة .

وكان الدكتور تيلر يدلي بقائه أمام اللجنة الأميركية حول كيفية استخدام الفضاء لتقنية السلام العالمي .

يدور بواسطة الكمبيوتر . ويستعمل كات المارولت ، يرسلها هذا الكمبيوتر الى القاذبات - ف - ١٤ - لتوجه الى المكسب الذي سجلت فيه عملية تواجدهم الخطر .

ومن المعلوم ان القنات الجوية السوفيتية تلك هذا الجهاز ذاته . طائرات - ف - ١١١ .

وهي تلتقط ليلاح الجو الأميركي للساعات الطويلة . يقومها طياران . وتتميز بسرعة فائقة وقوة في القيادة . الا ان تطوير الصواريخ المبررة للقنات قد يجعل القوات الأميركية تستغني عن هذا النوع من الطائرات .

**الصواريخ المبررة للقنات**

يبلغ طول الصاروخ الواحد حوالي العشرين قدما . يستطع عبور التي ميل دون ان يرتفع عن علو لا يتجاوز القنات . ويسرع لا تزيد على ٥٥ ميلا في الساعة . وهو يحمل سلاحا نوويا يستطيع إطلاقه من على بعد ٥٥ ميل من مكان الهدف . وسعر الصاروخ الواحد يبلغ ٧٥ ألف دولار فقط . وهذه الصواريخ تحتل مكان قاذفات ب - ٥٢ عام ١٩٨٠ . ويحتل هذا السلاح النووي المتفوق والمتطور في صلب موضوع مفاوضات « سالت » مع الاتحاد السوفيتي .

**طائرات - سي . ٧١ -**

من طراز بلاك بيرد

وهي طائرات تجسس سرية تتميز بأكبر الطائرات تطورا في العالم . وتقوم سرعتها ٢٢٠٠ ميل أي سرعة الصواريخ تطلق من بندقة متطورة . وتحلق على ٥٥ ألف قدم . وهي مزودة تقط بالوتفرد وأجهزة المراقبة الإلكترونية التي تستطيع مسح بصورة واحدة مساحة تصل الى حدود الملة ألف متر مربع في الساعة الواحدة في أي بقعة من الأرض .

**طائرات - ف - ١٨**

من طراز هورنيت

وهي طائرة جديدة يجري اختبارها حاليا في قاعدة سانت لويس وبمراقة شديدة ٢٤ ساعة في اليوم . وتتميز بأكبر القاذبات حديثة وتطورا في العالم . وتستورد بها البحرية الأميركية ابتداء من عام ١٩٨٢ . يقومها طيار واحد . ومن ميزتها الاساسية وزنها الخفيف وبطونه فائقة وأبكاتية كف محرك يحرق واستبداله بقل من عشرين دقيقة .

وتد توضع المراقبون بالهليك في إطار هذه الحملة بان تطوير السلاح والتكنولوجيا الأميركية بشكل مستمر يذك شوق الولايات المتحدة في عالم السلاح التكنولوجي . وسيان أميركا بقيادة الرئيس كارتر لم تكن تضم على مفاوضات من نوع « سالت » القليلة لم تكن وثقة من قدرة وتفوق ونشاط الدفاع الأميركية ...

ازداد الحديث في الآونة الأخيرة عن دور القوة العسكرية السوفياتية وتراجع الولايات المتحدة المسرعة في الوقت الذي تضاعف فيه مخزون الصواريخ النووية المبررة للقنات لدى القوات السوفياتية . وقد اشتركت جهات متعددة في نشر مثل هذه التقارير بمناسبة المفاوضات الطويلة والصعبة التي تجري بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي والتي تستهدف التوصل الى موضع اتفاقية ثنائية للحد من الاسلحة الاستراتيجية النووية ( سالت الثانية ) .

وحال هذه الحملة حول الشؤون العسكرية السوفياتي ولا سيما بعد الفوز الثابت لمكبوريا بدعم ونفطه سوفييتيين ، وإمام نوع وصول الزعيم السوفياتي بريجنيف الى واشنطن خلال الأسابيع القليلة مما يعني حقيقة توتير مثل هذه الاتفاقية ، بدأت جهات عديدة المحافظة على الوفاق الأميركي السوفياتي حملة اعلامية وتوعيه تملق بالقوة الأميركية الضاربة استعدادا لمعركة الرئيس كارتر مع الكونغرس الأميركي حول اتفاقية « سالت » الثانية في محاولة لإعادة التمسك بالقدرة العسكرية الأميركية في العالم . وقد نشرت مجلة « لايف » الأميركية عددها الصادر في شهر شباط ١٩٧٩ تحقيرا حول السلاح الجوي الأميركي الضارب والجديد اظهرت فيه مدى تطور التكنولوجيا والعلم في الولايات المتحدة بجميع الميادين لا سيما في مجال الدفاع الجوي . وقد نشرت صور آخر ما توصلت اليه التكنولوجيا الأميركية الحديثة في عالم الطائرات والقاذبات العسكرية الأميركية . وفيما يلي اهم هذه الطائرات الجديدة :

**طائرات - ف - ١٤ -**

من طراز « توم كات »

هذا الطراز من الطائرات السري حصلت عليها القوات البحرية الأميركية يبلغ سعر الواحدة منها ٢٢٠٥ مليون دولار . ويستطيع هذه الطائرة ان تقط التي ميل بسرعة فوق مرتين سرعة الصوت وعلى علو ٥٥ ألف قدم . ومهيتها الدفاع عن القطع البحرية من هجوم مقاتلات معادية . كما وانها تستطيع القاء قتال على أهداف ارضية . وهي مجهزة بجهاز ملئت الصواريخ يستطيع كل منها ارسال ستة صواريخ موجهة بالكمبيوتر بقل من دقيقة واحدة ويتجاملت بسرعة بخفضة على أهداف متحركة تبعد كل منها حوالي الملة ميل . والقنات البحرية تعد الان برنامجا لاستبدالها بطائرة من طراز ف - ١٨ أكثر تطورا .

**طائرة - E2C**

من طراز « هاوكي »

وميزة هذه الطائرة تزويدها بسلطانة كبيرة على ظهرها للبراقبة . وطبقها بضم ثلاثة ملحقين . وهي : رادار متحرك ومطور تزودت به البحرية الأميركية يستطيع تسجيل احدى الاشارات من على بعد ٢٥ ميلا . وهو



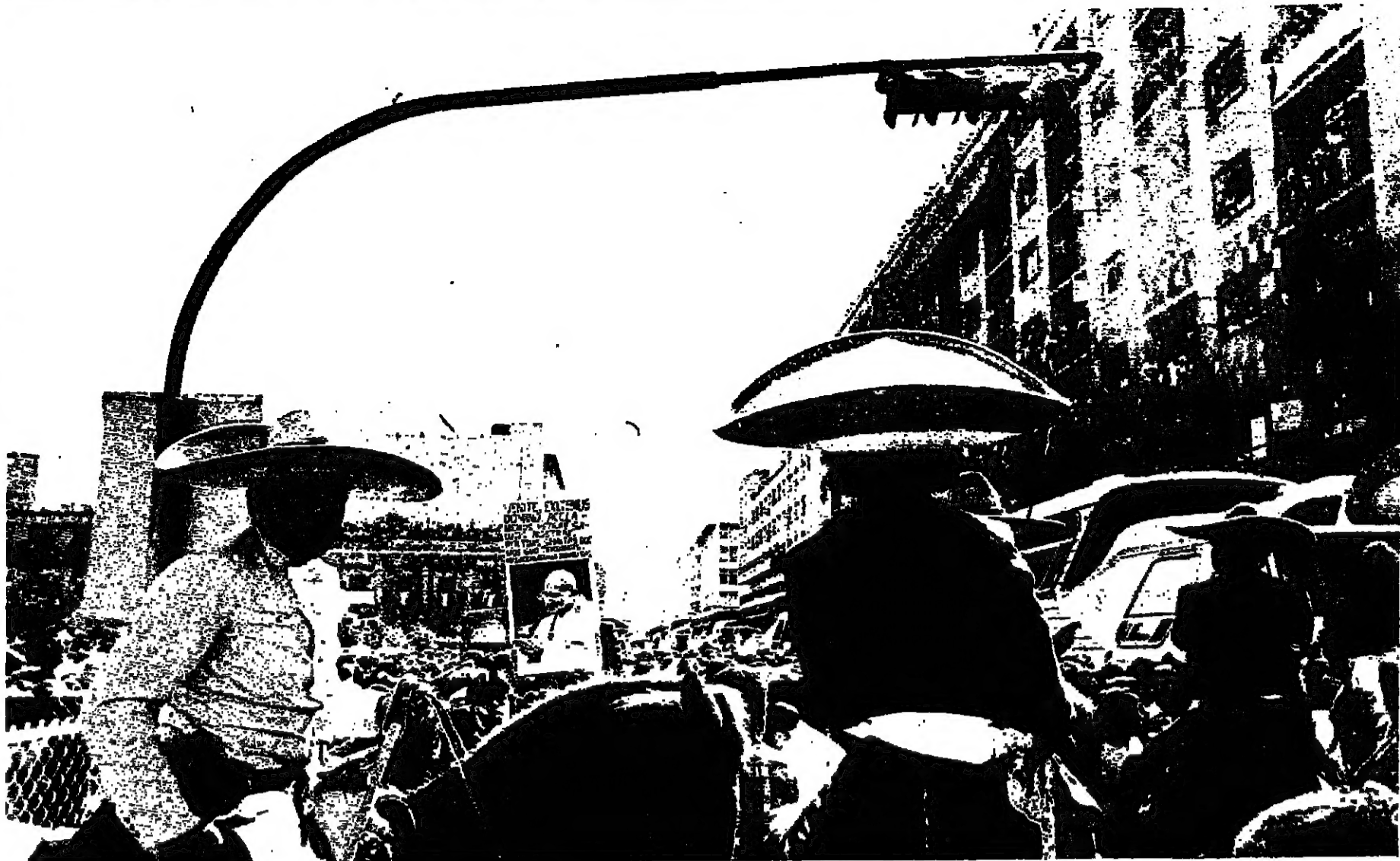
القوة الضاربة في الجو



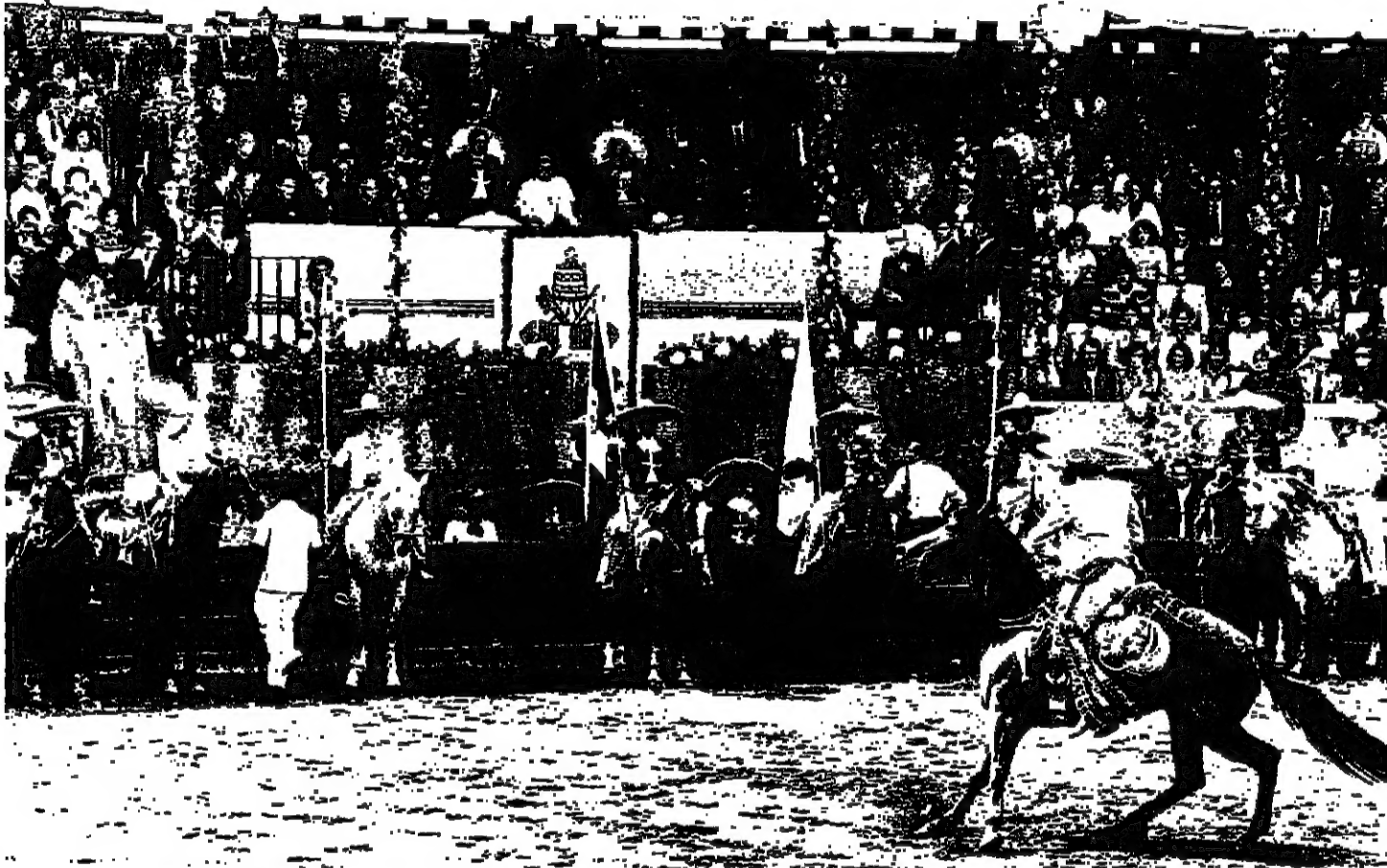
# تطلعات البابا يوحنا بولس



(صورة من سفيما) البابا يوحنا بولس



جواهر تحمل صور البابا في المكسيك



البابا يشهد احتفالا شمسيا قبل مغادرته المكسيك



يلتزم طفلا



الحبر الاعظم يبارك الجماهير

**باريس - من مكتب « الانوار » :**

امريكا اللاتينية .. مكث البابا يوحنا بولس الثاني الهندي الاصل من اقطار شخصيته القوية وتأثيره القوي على ترك بصمته الواضحة على الكنيسة الكاثوليكية الحديثة .

وزيرة المكسيك دلت على الهوة المسجحة التي تفصل الشعب المكسيكي بزعمة الكاثوليكية الراسخة عن مضامين مسنودة ومؤسسته التي ترفض الاعتراف بسلطة الكنيسة كما تنفع عن اقامة علاقات دبلوماسية مع الفليكان ..

.. اي ان الغرابية بالوضع المكسيكي كما دلت عليه ابعاد زيارة البابا الأخيرة تظهر من خلال تمسك ٨٠ باقية من الشعب المكسيكي ( وهم من الكاثوليك ) بمؤسسات الكنيسة التي تحدها القوانين النافذة في البلد .

يوحنا بولس الثاني انتخب في المكسيك المؤثر العام الثاني الكاثوليكي لقطعة امريكا اللاتينية . الا انه رفض حجر الكنيسة في الايام الكاثوليكية وبخسل هيمم الاحتفالات المسيحية بزيارته جواهر المكسيك القوية .

المراتون اجتمعوا على التأكيد بان الزحف البشري الذي قام به البابا دلت على تعلق شعوب امريكا اللاتينية بالدين وبعلماء الدين . كما ظهر مدى الباطن التي يملأها الشعب الكاثوليكي على البابا الجديد لتحويل اهداف الكنيسة الكاثوليكية الى ما يمكن ان يقال من عذاب فلت الشعب الحروسة .

هوت البابا بولس في بويلا بالمكسيك وفي غوادالاخارا .. وفي كفة القاسيات ، دخل قلوب المؤمنين . روى عشق كاثوليكي العالم الذين ظفروا بفرصة طويلة ينتظرون موافا نايكاليا صليبا وحزنا حيل القضا التي ابعدت جيوش المؤمنين عن واجباتهم الروحية .

وقد اغتم البابا فرصة وجوده فيك نام كاثوليكي ليدعو العالم الجديد للعودة الى تعاليم المسيح والمق والعدالة . واعان بصوت واضح واثبات راسخ برنلجه للمجتمع الكاثوليكي الواحد في نقاط ثلاث :

١ - ضرورة تحقيق وحدة الكنيسة بالعودة الى روح التعاليم الالهية والتقاليد المسيحية القوية .

٢ - ضرورة سمي الكنيسة باستمرار لتحقيق تحرير الانسان تحريرا متكابلا وفق تعاليم الانجيل .

٣ - ضرورة الاصاح في المجال امام جميع المؤمنين لممارسة واجباتهم الروحية بحرية تامة ودون خوف ولا تهويل .

يوحنا بولس الثاني .. ما يسمى اليه في الدرجة الاولى ، هو توحيد كنيسة بقت سنوات طويلة متفككة على نفسها . واغتم البابا فرصة انعكاس المؤتمر الكاثوليكي لأمريكا اللاتينية لتأكيد « لادته » الثلاثة مجدا .

- لا .. للطلاق .
- لا .. لجمع الحمل .
- لا .. للاجهاض .

وهو بذلك دعا الى تفتت العقلة ووحدة الشبل والتربية الصالحة في ظل تواتين الله تعالى .

وتشبا مع سمعته الكهنوتية ، خص البابا الكهنوت بالرشاد والبرية . ودعا الى ممارسة نواحي الصلاة والصيام والعناية بالحياة الروحية كل انطوية .

وتعدى البابا جدار الخوف من قوانين واوضاع امريكا اللاتينية . وحمل بقاء على التنظيم الذي تدوس حقوق الانسان . وطلب من رجال الكنيسة مقاومة الاضطهاد وتحرير الشعوب واحترام حرية الفرد . وحث جيش الكهنوت في امريكا اللاتينية على مواجهة الميودية والقمع والاضطهاد وخلق اصوات المؤمنين وحريات الشعوب .

وقد نفخ البابا في قلوب الكهنوت الاميركي اللاتيني جراءة واتفاعا وشجاعة . ومنع بالوقت ذاته شعوب هذه القارة الامل بالتحرر والعيش الكريم بحرية في ظل ايديته المسيحية .

واينما حل .. وحيثما تواجد .. استفاد البابا الهندي لهبة الصدق واليمان والجرأة . حتى قال احد المراقبين بان البابا بولس السادس بدا وانيه بزيارة الارض المقدسة في القدس . اما جان بول الثاني فقد دشّن وانيه في العالم الجديد . في امريكا اللاتينية حيث يعيش اكبر عدد من كاثوليك الارض ! ...

طائرة « بلاك بيرد »

طائرة « اف - ١٨ » هورنيت



تقاي

# بورتاند رسل يحاور نفسه ١٣ فصلاً عن الفلسفة والسعادة والحرب والسلام ومستقبل الإنسانية



ان يحدث من جراء ذلك ، كان تصيح روسيا  
الكتاب يقع في ثلاثة عشر فصلاً تدور حول  
● ما هي السعادة  
● انك تبدو يا رسل كما لو كنت انساناً



رسل بين تلاميذه بكون هيلز في إنجلترا والى يساره ابنه كات رسل  
والتي الى يمينه ابنه هيلز رسل

الحوار الطويل الذي اجراه عام ١٩٥٩  
«دور وات» مع الفيلسوف بورتاند رسل  
وسجله وصوره التلفزيون البريطاني ، صدر  
في كتاب يحمل عنوان «بورتاند رسل يحاور  
نفسه» ، يسمى الكتاب جلال العشري التي  
ترجمته كمال الى العربية .  
الفلسفة ، والدين ، والحرب ، والسلام ،  
والسياسة ، والسعادة ، والوطنية ، وبريطانيا  
المعنى ، دور الفرد ، والتمسك ، والتسلح ،  
والثقلية اليهودية ، واخيراً مستقبل  
الإنسانية .  
يقول المرحوم عن الكتاب : في هذا الكتاب  
يتبنى شيخ الفلسفة المعاصر مع مشكلات  
هذا العصر قاضاً شجاعاً ومثلاً ، وفي وقت واحد ،  
غير ان يضع الحلول لهذه المشكلات ، ولكنه  
يبحثها بحوار لكس وحري وعيق ، بلعزاً بذلك  
الروح المعنوية التي تلتقي الفلسفة ، نبع الحوارات  
كما في محاورات سقراط والافلاطون .  
في ما يلي مختصر من هذه المحاورات . وهي  
تدور حول الفن والسعادة .

● ما هو الرأي المحقق ، والزي ، والمعادن ،  
والفكر المحقق ، وما الى ذلك مما لا يحصى في  
وجوده ؟  
● حسن . قد الفن على سبيل المثال ، قد  
لاحتظ مرة انسر مرة ، اناء اسفري ، وخاصة  
في امريكا ، انهم يحولون الفن قدراً كبيراً  
الاحترام ، كما انهم يهتمون للفنانين الأوروبيين  
المعززين ، بلعزاً كبيراً من الفولدرات ، ولكن في  
الوقت ذاته ، انك تجد نداء طلال امريكا يسمج  
لبطرس تلك القزعة القزعة المحفزة ،  
التي لا بد له منها ، اذا ما فكر في ان يصيح  
غداً ، وعلى ذلك ، فان جميع الفنانين الذين  
يحظون بتقديرهم من الأوروبيين وليسوا من  
الأمريكيين .

● انك تعتقد ان الفن يلقي في روثينا  
الوانا من المآلات ؟  
● لود ، لا اذكر اني ، لانني لم ازر روسيا  
منذ عام ١٩٢٠ ، وان كنت ارجع تلك بالضرورة  
نعمي للرم من ظهور رواية كورج زيفانو ، الا  
انه فيما يبدو لي ان الادب هناك يلقى الكثير  
من المآلات . اعني ان الادب السوفياتي في  
المعهد القيصري ، كان يمتنع بكتلة رقيقة ،  
ولا اعتقد ان احداً يمكن ان يصنع ذلك في  
الوقت الحالي .

● وماذا من الفن الحالي ؟  
● البالية هو كل ما يتبع من عهد القيصري .  
لقد بدا لي ان البالية عندما شاهدته في عام  
١٩٢٠ ، وكما ينبغي الاطلاع بظنك بالضرورة  
وهمسها في آتية ، قد شمرت بصدى جيلة  
ومدى رشاقتها ، ولقد لم ينفذ الى روثي اي  
شعر بالعبودية ، وفي اعتقادي انه الآن مجرد  
تخفة نيرة في احد المآلات .

● انك تعتقد ان من شأن هذا كله ، ان يؤدي  
الى نوع من التجسس العلم ، الذي لا يصح  
بظهور شيء جديد ؟  
● نعم اعتقد ان ثمة خطراً كبيراً يمكن

## «مسح الكائنات» لاوفيد اقتباس عربي في ضوء أوروبا

باعتبر كتاب «التحولات» للشارع اللبناني اوفيد  
(٢٢ ق. م - ١٨ م) الذي ترجمه الدكتور  
ثروت عكاشة منذ بضعة سنين من اللغتين الفرنسية  
والانكليزية الى العربية ، وراجعه الدكتور مجدي  
وهيب الى الامل الانكليزي ، وصدر عن المؤسسة  
الحزبية العامة للكتاب بالقاهرة في ١٦٢ صفحة من  
الكتاب طبع في ٢٥ سم ، ٢٥ سم ، ٢٥ سم ، ٢٥ سم ،  
التي في تاريخ الترجمة الى اللغة العربية ، التي  
تتفك كلمات الطوق ، لا يخطأ اليك ، تنقش  
أكثر من المؤلف وطوبيا انسان ، وتبقى هي  
في مقامها الرفيع ، في ذاكرة القراء والناظرين .  
وتخرج هذه الترجمة التي تبدو قريبة  
التناول ، وكذا نايبة بالجمال ، ليس فقط  
لكثرة اوفيد كصاحب من شعراء الخلود ، بل لان  
الادب القديمة صفة عامة ، محلة في اليونانيات  
والانكليزية ، تلك التي انشأت لادب العربية  
القائمة ، سواء في المراحل الكلاسيكية المحررة  
او المراحل الحديثة المعاصرة ، حتى عصرنا  
الراهن .

ما اذكر انك التي استلهمت ما تضمنته هذه  
الاداب من قصص واساطير ، وما عبرت عنه  
انك مثلاً ، ومواقف محدثة .  
بل انك اغتنت التراث الانساني بامثال جديدة ،  
قد تنق وتطال في بعض ابعائها مع هذه الاصول ،  
وقد تجاورها على نحو من الاتباع بما يمكنه  
كل كاتب او شاعر ، عبر تقدم المصور - من  
ردي جديدة ، يجتنب بها الاتقي غير المخرقة .  
وعلى الرغم من هذا التواصل اللبني والمثلي

في التراث الأوروبي ، وكثرة ما كتب من  
في الانكليزية ، التي تشكل جزءاً كبيراً من رصيده  
القدي ، الا اننا نقدر شيئاً على المستوى  
القاري البحت ، ما ينبغي اننا نراه هذه  
القضية ، وهي ، بالتحديد : ما هي الحدود التي  
يقف عندها هذا المصطلح ، وهو «الانقياس» ؟  
من يكون تميزاً من خلق جديد ؟ ومن يكون نقلاً  
عقياً لا ينفذ شيئاً ؟  
اعتبر النقد العربي القديم وحدة الموضوع  
أحياناً ، او تشابه الكليات ، او تقارب المعاني ،  
ويخرج على السيرة ، ويعبروا عن اقصى درجتها  
بمخرج الحاضر على الحاضر . ونحت تأني هذا  
الزم اعتد النقد العربي بلقلم الجارة . ولا  
يزال عدد من الكتاب في العالم العربي يترجمون  
لأدب القدي ، نذكر منهم : توفيق الحكيم ،  
عبد الرحمن الشرقاوي وحنا مينه .  
ولكن لا ريب ان اطلاعنا على التراث  
الأوروبي ، ومعيشة الاعمال ذات الضغوط او  
الانقياس المتحرك ، سيضع هذه القضية في  
حجبا الصحيح ، ولا ينبغي بها تعاملاً قديمي .  
ويكون كتاب هلم مثل «مسح الكائنات» لاوفيد  
ان يكون بداية لطرح هذه القضية ، والوصول  
فيها الى اجاز تحري جيب .

ان كتاب «مسح الكائنات» لاوفيد كلاً عن  
مجوعة القصص والساطير التي ذكر بعضها على  
السنه الشعراء القدامى ، ابتداء من هوميروس في  
القرن العاشر قبل الميلاد ، او تلك التي وردت في  
الكتابات الشعبية المتوارثة عن بدء العالم ، قبل  
ان تكون الارض والبحار ، ثم تكونه من الانفصال  
في غير توافق ، حتى يصل بالفوضى الى التماسك  
الكام ، والنظام المفسر .  
ومع هذا فالتا في «مسح الكائنات» اجسام  
عمل اداعي اصلي ، لحنه وسداه من خلق اوفيد  
وهذا ، ومن المفضل القادح ان يقال عن ذلك .  
وكذا نظرت أوروبا في هذا العمل الخالد  
الذي يرد الى قلة من الشعراء والقادح ، مثل  
الشاعر كوينتيليوس قديما ، والقاصد هرسنان  
الزركل حديثاً ، ضمن الملاحم ، باعتبار ما يبرز  
فيه من وحدة فنية عريقة ، تنبع من وحدة التقسم  
الموسيقى ، ووحدة الرؤية الفنية للشاعر ،  
وترايب الظواهر في البداية ، الى الوسط ، الى  
النهاية .  
وبلى القرار نفسه زجرو ان يعاد النظر في  
تراثا العربي ، وشعره ونثره ، في ضوء هذا  
القيم الرقب ، الذي يضع مجيئه الحقيقة على  
موطن الاسئلة قبل اي شيء آخر .

فصيل قوج

## القباق في صالة السفراء أحداث العائلة اللبنانية الواحدة



من القباق : عائلة ابو سيوني  
والطوان كوجاك



... والشخ بشير الجبل



السريس شمعون كان

والزارة ونسار الجبران وهي نعت الصي  
كله . وقد خلقت هذه القزى في الحب  
الفيرة في المحليات جميعاً ، لكن بعضهم  
على بعض ، بسبب الحسد والحسد والحسد ،  
فتمت القسمة ونصيب اللعة .

«القباق» مسرحية تدور عن  
القباق في كل بيتنا ، ولقد بأسلوب  
فيه من الخرج ما فيه من النقد ، وكلاماً

مسرحية «القباق» وصلة السفراء  
كانت تدور لبنان كقنا الخسيس القانت على مود  
فلقه ، واستعداد المسرح القدي مع انوار  
غذور والطوان كوجاك ايماده الانبيسة  
والاجتماعية .

«القباق» فصول متممة ومشاهد متداخلة  
تجسد انقضات الليلية الصبيقة ونطرح  
القضية اللبنانية في ابعادها الفنية والموسيقية  
بأسلوب فيه من اللغوية صفة التكتيرة  
ومن المصحة ما يترك بسيرة ارسطوفان  
أحداث «القباق» تدور حول علاقات  
تجسد لبنان كل يوم كان لبنان يسمى وراه  
رقة في دنيا الاغتراب ويغادر اهلوه الوطن  
هريا من العبودية وسما وراه العيسى  
الزويد .

ويعد رب العلفة الكبيرة الى فنان جيد  
بناته السبع مشقت في مناطق لبنان كلها ،  
وقد نشأت على انقضات ، ودين طلي  
روح التمسك كل حين في بيئة ، فحسا  
عن ذلك انقضات جارية اراد لواله المجد  
صهرها في بركة الروح المعنوية الواحدة .  
البنات جيلات ، كل جيلات ، وجمالين  
يجب انقضات في عائلة واحدة - حسي  
المعائلة اللبنانية الواحدة .

ويكي السريس الاجني ليجم بلانست  
كانت انقضات الواحدة تقبلاً لا يتم من يسره  
ليقينه الى اخرى .  
وهكذا دولك الى ان يصل النسي الت

## رائد القصة القصيرة في الادب العربي زهراب صووت الشعب قتله اسيهان الحربية

مجتمه كان يعد من اخطا الجنين  
لنقله من الحيين ، هم ذوو مواطنين  
اذا احبوا صوة ، واذا عشقوا جنوا  
ويستمتع من صوة «جوي» و «الفتى»  
و «الأميرة السعيدة» و «ريمان» و «الفتى»  
ان الحب عند كركور ، يندى حب الآ  
الانسان ، ويشمل حب الانسان لله ،  
به واسطانه له وفانيه في مراضته .  
اما من الاطلاق التي يكرها زهراب  
قصصه ، فاستطاع القول انه كاتب  
على طريقته الخاصة ، فهو يبدو حيناً  
محولة الى قيم اخلاقية اخرى في  
روحه .

تقرر الرجل هذا الى ارض الثقافة ، مصر ،  
ثم عاد في عام ١٩٠٨ الى تركيا وحمل استقالاً  
في كية الحقوق في استانبول بدرس «عقود  
القبليات» الذي صخر له فيه كتاب . وعندما  
لر الخلاف قرنه بين السلطة المركزية والشعب  
الارمني ايان الحروب المالية الأولى ، بقي  
على كركور زهراب ومخين وخمسين من مثقري  
الارمن . وعلى صيرة نصف سعة من «أورة»  
ثم تقل زهراب وفارنيس ومن مهمه وكان  
لذلك يوم السابع من نوز عام ١٩١٥ .  
الانسان والاكيك

كثيرون هم الذين يرون ، وتصادف ايام  
واختتم احياد قديسين وينسبون باسمهم .  
ولكن من القليل القليل ، او من القادر جداً  
ان نجد من تكون جيله شبيهة نوعاً ما بعياة  
قديس ، وكتب القديس منه انه عاش حياة آية  
وصار تخلفه ماضيها ، وحمل لاجلها «القباق»  
«القباق» .  
من هؤلاء الكليل نذكر كركور زهراب  
الانسان والاكيك ورائد القصة القصيرة  
الادب العربي الحديث .

وقد كركور زهراب الادب في صف القواد  
والمحمدين ، اولئك الذين يحولون على كواهم  
قودهم الباليين ، ويمضون زهراب ساروا على  
دروب الشقاء من قراهم في ريف تركيا ، بلعزاً  
استانبول ، المعاصرة الباقية ، مطبخ البليتين  
عن قصة الخبز ملكها في مطبخ قديم من  
الانكلي على اختلافها وموسيقاهم .  
لقد تمس زهراب : «الأميرة» و «الماهرة»  
و «الواجب القدي» و «فروته» ، ان قزاده  
القدي تسماء ، كل حظه من معرفة الحياة  
ملكها تضام نصيب من السسي فيها والقتال  
من اجلها ، ففقدوا او ناهوا او مالوا  
مستترين بلك الدوع حزنا عليهم واشفاقا  
اما الحب عند زهراب ، فله يتضار في  
قصصه خذلان اسليان يتقنن .  
واما الفط الآخر بعد انتصاره للقواد والمحمدين  
فهو ايمانه بلطب ببعاده الواقع الذي يشعل  
تلمنا من الحية مختلفة الاشكال والاسوان .  
والحب التبادل بين الجنين في تسم زهراب ،  
على تعدد صوره واشكاله ، فخلقه روح  
رومنسية حالمة ، وهي وليدة عمره . ولكن  
في ذلك الزمان .

ولد كركور زهراب في استانبول عام ١٨٦١  
كانت ولادته يوم ٢٦ حزيران - الذي يصادف  
عيد القديس كركور مؤسس الكنيسة الارمنية  
(٢٥١ ميلادية) تسماء ابو بلس هذا القديس .  
وبعد تسعة سنوات من ولادته نزل ايسوه  
وتزوجت امه من معلم استانبولي لاجل هو  
انيس يوردميان ، فزوي الولد في كته  
درسي كركور في مدرسة السسي الارمنية ثم في  
«معهد الهندسة المدنية» الذي تخرج منه  
بمؤهل «الهندسة سنجور» لا يصلح الا للعمل  
في وظائف الدولة . ولكنه كسر ان يعمل في  
مكتب زوج امه المحلي ، مستغنيا الفرصة لدراسة  
الحقوق في قر «معهد الحقوق» الفرنسي الذي  
يقص على تدريس الشريعة الاسلامية . واتفق  
في تلك الفترة ان اقتنعت مدرسة نونسية  
في استانبول لتدريس الحقوق باللغة الفرنسية ،  
فغضب اليها زهراب ، وكلمها سرعان ما انقضت  
ابوابها بعد علم دراني واحد . وعندما انقضت  
الى معهد الحقوق الاسلامي ، ولقد لم يدرس  
فيه الا علما واحداً . ثم تقسم الى اجنسة  
فخلصته منحه من العمل كمعلم وفق ما كان يتبعها  
في ذلك الزمان .

مواهب كركور  
كانت مواهب كركور وامكاناته الذهنية ، كبر  
من ان تستقر بها الدراسة او العمل ، لذلك  
دأب على كتابة المقالات التحقيقية منذ عام ١٨٧٨  
(وله من العمر ١٧ سنة) في جريدة «اوراك»  
(الجريدة) ، وعندما افقها السلطة بعد عشرين  
سبب بوقتها الخاصة ، اخذ يكتب في جريدة  
ارمنية اكر اعتادها في «اوراك» (الشرق) .  
فكانت اول قصة له وعنوانها «ملود» . ثم  
طبعها في كتاب ، كما اننا ما اشياء في الاسفل  
«المنيرة» ، وتمت قصصه بكتلة بين ايرنيس  
والصين وسينين . ولم يمت هذا الرجل المتحد  
الراحي ، نظر القصور من جور شيله . وهذا  
نموذج من كسره : فله في استانبول عام  
١٩٠١ بعنوان «اسلام» :  
القديس ات في خروجه السبع ، يا حبيبي  
والزوار ، اتا في دربي اعظم  
وتكني تسيدي ، فتي  
من ان تكتب ما يزال يفتن بجي  
اتنا لفت هنا ، دون ما تاتي  
ارنو اليك ، وانت تحمين في طريقك ؟  
يا نور حبي القدي ...

حين اخذ نجم كركور يصعد في عالم الحياة ،  
حتى لقد غدا من ايرل محاسبي تركيا ، كان  
يضي في ممارسة هوايته الاخرى على اوسع  
نطاق . ولكن عد خطيا مغوا وسيليسا  
لنمسا (تنطق اكثر من مرة ميمونا او نايما  
في البرلان المعنوي (مجلس الميمونا) ، ولكن  
اعتبر شاعراً وكاتباً ورجلاً محباً للحياة  
في اوسع ما في الكلمة من معنى . كان ، بعد  
ذلك كله ، فيميس ريشه في كل قلبه ، لا يجتر  
بها من افكاره ومغامره ورواه في لون من الآبيات ،  
وشر القصة في منهجها الجديد ، فكتب  
نشر المعيد من القصص ، أصدر منها في حياته  
ثلاث مجوعات هي : «الحياة كما هي» (١٩٠٢)  
«شمت ١١ قصة» و «الأميرة» (١٩٠٥) و «ملدي  
«اموات الضير» (١٩٠٨) و «المنيرة» و «ملدي  
قصص لم يرضاها كتاب ، فخلنا من رواية عوانها  
«جبل مضي» . ومن دون ان يدري اقتبس  
زهراب رائداً لقصة القصيرة في الادب العربي  
الحديث ، فخلنا من اقتباس ان بو في ادب  
الاوريات القصيدة ، فخلنا من دويديسان في ادب  
فرنسا وانطون تشيخوف في الادب الروسي  
ومحمود بيوري في الادب العربي .

ارتبط زهراب من استانبول الى فرنسا عام  
١٩٠٨ وعمل صحافياً ، ولكن العيش لم يطف له .  
في تلك الفترة ، وكثرة ما كتب من  
في الانكليزية ، التي تشكل جزءاً كبيراً من رصيده  
القدي ، الا اننا نقدر شيئاً على المستوى  
القاري البحت ، ما ينبغي اننا نراه هذه  
القضية ، وهي ، بالتحديد : ما هي الحدود التي  
يقف عندها هذا المصطلح ، وهو «الانقياس» ؟  
من يكون تميزاً من خلق جديد ؟ ومن يكون نقلاً  
عقياً لا ينفذ شيئاً ؟  
اعتبر النقد العربي القديم وحدة الموضوع  
أحياناً ، او تشابه الكليات ، او تقارب المعاني ،  
ويخرج على السيرة ، ويعبروا عن اقصى درجتها  
بمخرج الحاضر على الحاضر . ونحت تأني هذا  
الزم اعتد النقد العربي بلقلم الجارة . ولا  
يزال عدد من الكتاب في العالم العربي يترجمون  
لأدب القدي ، نذكر منهم : توفيق الحكيم ،  
عبد الرحمن الشرقاوي وحنا مينه .  
ولكن لا ريب ان اطلاعنا على التراث  
الأوروبي ، ومعيشة الاعمال ذات الضغوط او  
الانقياس المتحرك ، سيضع هذه القضية في  
حجبا الصحيح ، ولا ينبغي بها تعاملاً قديمي .  
ويكون كتاب هلم مثل «مسح الكائنات» لاوفيد  
ان يكون بداية لطرح هذه القضية ، والوصول  
فيها الى اجاز تحري جيب .



ثروت عكاشة : المترجم

العرض الاول  
للمصورين الصحفيين

المصورون العاملون في الصحف والمجلات  
الليانية يجتمعون لأول مرة في معرض جماعي  
مهم ، يحمل اسم «معرض تجمع المصورين  
الصحفيين الاول» .  
المعرض سيقام في كلية بيروت الجامعية  
وسيفتح يوم الخميس ٢٢ شباط في الساعة  
والنصف من مساء الظهر ، برعاية رئيس  
الحكومة الدكتور سليم الحص ، وبشرف نقلة  
المساحة واصحاب الصحف .  
وسيتبع المعرض ، لتأواع عديدة لمن  
المصورة من اللطة الصحفية السيسية التي  
القطعة الفنية ، الى اللطة القزولة ، التي  
النقية التي يترجموها هذا الفن .  
وفي المعرض جوائز متعددة قسمت الى  
قسمين : القسم الاول ، ان تخلف القضية  
الانتمائية والمؤلفة من مجموع النقاد  
المحليين في الصحف ايضا ثلاثة مصورين اول .  
لم تعد هذه اللجنة تختار ثمانية صور مختيرة .  
ولكن صورة كاس .  
اما نقلة للصحة فتمت التؤوس الثلاث  
للمصورين الثلاثة الاول ويقيم اصحاب الصحف  
التؤوس الباقية للمصور الاخر نجلها ونفا .  
ويحق للمصور ان يشارك في هذا المعرض  
بين صورة واحدة وخمس عشرة صورة ، شريطة  
ان يكون هذا المصور علماً في الصحافة .

## اليوم في الجامعة الاميركية ابن سبع سنوات يعترف على البيان

المعارف الطفل  
في امسيها اليوم ، تقدم الشبية اوب  
عارفاً طلال ، هو طوني كرم - ٧ سنوات  
يقول عنه انوار محور ، رئيس الجيم  
ان طفل موهوب في المعارف عسى ايلة  
يستطيع ان يعترف البيان المه  
والصبي ، شاعر الموسيقين المعادين  
احال باح ومزار .  
ومن اكد انه سيكون له مستقبل  
كالمساة الليلية التي يروى في هذا الفر  
السنوات العشرين الماضية ، واصبحت  
الاسماء المالية .  
يضيف انوار محور : لقد اخترنا لها  
الاميركية ، لانها المكان الوحيد الذي ما  
فيه يتلو صالغ المألف .  
اما الاميرة الثانية فهي ستقام في الد  
القبل وسيعيد القادح اللبناني ايان غريب  
(٢٥ سنة) وهو منخر من بروس ونمكة  
باللات اللواتية

تعود جبهة الشبية الموسيقية في لبنان الى  
ممارسة نشاطها مجدداً بعد ان ساء  
اليوم حيث سيجي امسية موسيقية الجامعة  
الاميركية .  
وجبهة الشبية الموسيقية ، بنظرة على  
نموذج المجموعات الممثلة لها في العالم ، وهي  
في الوقت نفسه بنظرة الى اعداد المجموعات  
الموسيقية الذي يتخذ مركزاً له في بروكسل  
في بلجيكا .

كانت هذه الجمعية في السنوات التي سبقت  
الحرب تنشط بشؤون الموسيقى ، وذلك بقيادة  
الاسياد وقد توات وحاضرات تدور جميعها  
حول هذا الفن ، في الوقت الذي كانت تشترك  
فيه مع لجنة مهرجانات يملك في اختيار ودعوة  
فرق الموسيقى المالية الى لبنان ومن  
ههنا ، الكرى افعال الموسيقية الكلاسيكية  
الى المدارس كعادة رئيسة مثل الرئيس  
والادب .

## مسرح الدمى يستأنف عروضه

يستأنف النادي الثقافي العربي من بعد ظهر اليوم السبت عروض المسرح  
للادام الدمى المحركة بعد فتره استراحة قامت خلالها «فرقة  
السنبال» بجولة في جهورية البين الديمقراطية .  
العروض سوف تتم بعد ظهر كل يوم سبت ولكل ليلة واحدة تبدأ في  
تنام الساعة الرابعة في مركز النادي الثقافي العربي - شارع عبد العزيز -  
بنية يرد - الطابق الثاني - هاتف ٢٥٨٩٠٠ .

برنامج خطة هذا السبت لفرقة السنبال يتضمن :  
١ - اسكتي الغريف ، سيناريو وموسيقى غاري مكاشي .  
٢ - مسرحية الليبية الادبية : قصة وسيناريو يحيى جود - حوار  
احمد قبور ، موسيقى غاري مكاشي ، تصميم كاشي - ميسا  
نمة ، تحريك الدمى : صباح القزي ، ايمان بكاشي ، ريم مكاشي وديوان  
غذور .



# انوار على الاحداث

## بقام داود الصايغ

### حتى تصبح القوات الدولية فاعلة : خراج الجنوب من دائرة البرموز



دورية قوات دولية في الجنوب

الطريق الى الجنوب هي مثل الطريق الى الجبلية ، ولا بد قطعها لان فيها الخلاص .  
والطرق كلها تقود الى الجنوب ، وهي كلها تعود منه ، ليست مشكلة بعد ايام القين يفترض ان تكون سالكة بهم . وكل العمل ، وكل القضية ، هما في ان يصل الى لبنان من يحل له وحده ان يصل اليه . لان كل الآخرين يكون بين فيهم قوات الطوارئ . وهكذا فان الجنوب ليس بالحيثي بل بالرموز .

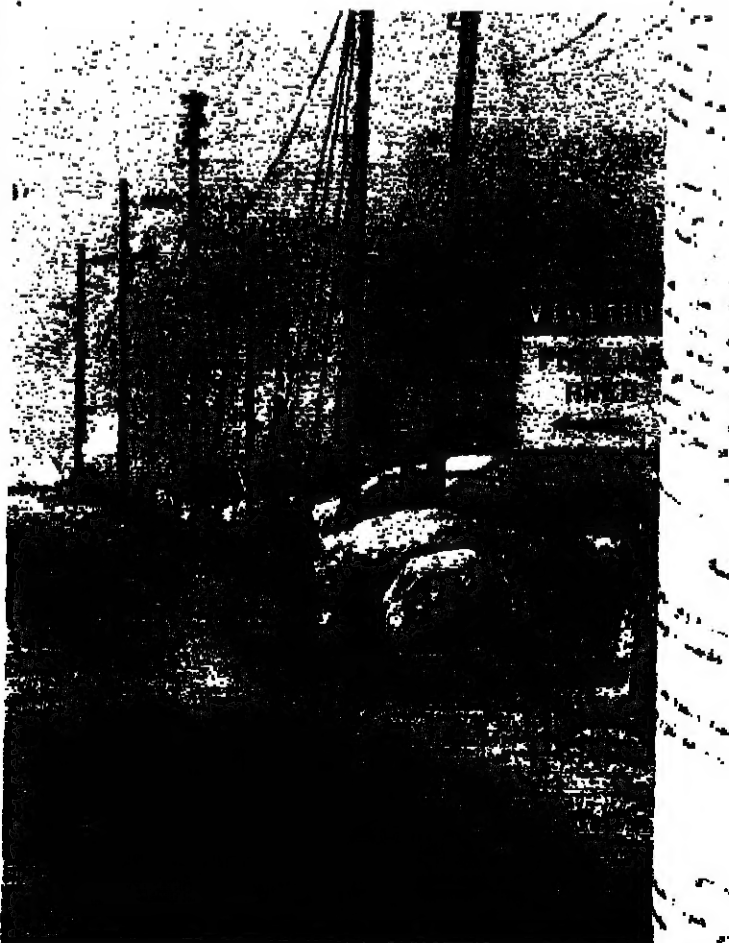
فالرموز تحكم الجنوب وتتحكم به . بات العمل فيه والعمل برمزان الى اكثر من العمل نفسه . غاية مبادرة لها معنى ، اشارة لها ردة فعل لان بالامكان تعطيلها . والصعوبة في من يقرر ، والمساءلة هي في كثره المقررين .

بالقرارات والمقررات المحلية والاقليمية والدولية ممثلة في نوب ، ونشيطا متشارك لان المصالح متشابهة . حسب اع الفلسطينيين - السراطيني وحده ان يكون حالي مستعرا جنوب لبنان وحده . وهذا كاف ليختصر الشرح كله . وما وزير الخارجية فؤاد بطرس منذ مدة الدول العربية الى اشارة في تحمل المسؤولية الا تعبيراً عن الصوت اللبناني فوق . فهل يعقل ، ويصر على طريق الصلح ، والآخرين طريق التمدي والانتظار ، ان نضع نحن وحدنا ثمن هذا شئ العربي وثمن تلك الصناعات الخارجة عن مصلحتنا اواننا ؟

هل يعقل ان نقبل نحن بالزبد من الانتظار حتى نحصل سبة الفلسطينية ليتقرر مصير الجنوب ومصيرنا ؟ اليس في لقة حالي ، وبعد احدات ايران بالذات ، وبعد هذا القموض في حول المستقبل ، ما يفترض ان يحمل كل فريق الى التفكير في حل من غير طريق الطول الابنة من الخارج . فعمل الخارج في الداخل ، ولعله ليس اقرب منه على الحلول . اميركا ما طاعت الاحتفاظ بالشاه وهي لا تصرف عن المستقبل ، وتقبل المنطقة بالذات ، اكثر بكثير مما نعرفه نحن . واذا ما يكتب ويقال حالي عن نقص في معلومات الادارة بركة عن احدات ايران ، او عن مسيبتها وحقيقة القوى بركة لها ، فان المصيبة اعظم .

ن دروس ايران يفترض ان تكون عديدة ومهمة بالنسبة في لبنان . انها كشفت امورا كثيرة وغربت من مجريات . لا شيء بعدها مثلاً كان قبلها . ان تصود ايران به الصلح العربي - الاسرائيلي لانها أصبحت حليفة حية الفلسطينية . ان تعود الانظمة القائمة في الشرق الى الغرب ، قوية بارتباطاتها العسكرية والسياسية ما . فهذا لا يعني لتي يكون نظام الحكم اميلاً ، ولذا فان لم انظمة الشرق الاوسط مرتحة لان تعاني ما عاني منه الشاه ، الا نظام لبنان . واذا كان الرئيس السادات لا ي من قيام آيات الله عنده ، فعمل هناك غير آيات الله فترض ان يفتنه . وعلى كل ليست تلك التسع والتسعين من اوراق الحل الاميري هي التي ستضمن كل شيء في ، والشاه راهن على اكثر من مئة بالقة .

غلام لبنان وحده ، من بين انظمة الشرق كلها ، هو الشاهي لنفسه . نظائره نابع من كيانه ، والعكس صحيح . ولذا كن هم الواحد من دون الآخر ، ولذا صعد لبنان حتى كيانه الاساسي هو الحرية لان سيفته لا يمكنها ان تبني غير الحرية . وكل نزاع على رتبة منه هو انتزاع لحد الحرية في الشرق . والشرق الحر هذا تخلص حتى حدود وحتى حدود الجنوب . ولبنان لا يكون من دون الجنوب . هذا هو الرمز الذي يسعى اليه لبنان ، وعلى هذا المستوى جهود من اجل الجنوب . فالهم ان يرجع الجنوب لان سرجع معه . بعد ذلك لن يخشى على شيء ، او لن ي على ما يخشاه غيرنا عنده . نحن محزونين بما ليس لنا به ، وهذا نعرفه ، وهذا يعرفه غيرنا عنا . ولذلك انتهاء أزمة لبنان هي مؤشر لانتهاة ازمت الآخرين ، لان ليس في من يبقى ومن يزول ، بل في كيفية البقاء او الزوال . نوب لن يبقى لاحد اذا زالت فيه القضية الفلسطينية ، الوطنيين لا تسير له الا زوال القضية . ولذا فالطريق ح سالكة عندما يصبح القرار مراقنا للوضوح . وهذا ليس السهل ، ولبنان يسعى ويعمل .



### الحدود الداخلية بجمهورية ايران الاسلامية



آية الله الروحاني ، رئيس الطائفة الشيعية في اوروسيا التي تعد حوالي ٣٠٠ الف شخص ، هو من اقرباء آية الله الفميني ومن اقربين منه . وهو من الذين يتكلمون حالي ، خاصة وأنه في باريس حيث يقم ، يتوجه الى الغربيين . والاصح ما ورد في أحد احاديثه الصحفية فان اختيارات الجمهورية الاسلامية في ايران هي اختيارات خطيرة ، وفي الحال الاقتصادي بالذات ، فإيران ، كما يقول ، ستعود الى عهد المجتمع الزراعي وإلى نطاق الصناعات البدوية ، وهي ستفقد كل الصناعات غير الضرورية ومنها صناعات التركيب . وبالمقابل فسوف يتم تعزيز الصناعات البدوية واقتناطات التقليدية وتنشيط الزراعة التي لحقها الآتي الكلي مسن التصنيع ، واحياء المراعي وتربية المواشي ... وهذا كله غير مكلف فضلا عن انه يوفر ثوبا هائلا لا يصمم المجتمع الايراني .

وعندما سئل آية الله الروحاني عما اذا كان ذلك يعني الحد من تصدير البترول اجاب بدون تردد : « بالتأكيد » . وحين قيل له بان الغرب لا يمكنه العودة الى المجتمع الزراعي اجاب : « نحن نأسف . فليس بإمكاننا التصحية بمصلحتنا في سبيل حاجاتكم » .

هذا الكلام وغيره واضح جدا . وهو يعني الكثير . ولكن هل آية الله الروحاني يتكلم من منطق ايراني ام من منطق اسلامي ؟ هل القوة الاسلامية في ايران هي مجرد عودة الى الماضي ، وهل هذا معقول . الا يقوم منطق الثورات على تخمين الماضي قبل كل شيء ، اليس الاسلام نهجا تقديما مستمرا فيه من المعقولة ما يكفي لينسجم مع كل ان وزمان . هل تحادل آيات الله في هذا وهم الاعلام - والله اعلم من الجميع - هل يمكن لدولة صناعية ان تقرر الاستغناء عن الصناعة ودولة غنية ان تقرر العودة الى الفقر ، ولاي سبب ، وفي سبيل اية فكرة واي معتقد ؟ الا يعني ذلك ، في نهاية المطاف ان التحديث امر مرغوف وان الماضي هو المطلوب . بهذا السبب يكثر الحديث حالي عن المصير الاولي للإسلام ، وكيف انها كانت الافضل في الزمان . ولكن آية الله الخميني وصحبه رجحوا الى طهران على

وحتى الان ، وفي اقل من سنة ، صدر بشأن الجنوب ثلاثة قرارات دولية تحمل الارقام ٤٢٥ و ٤٢٦ و ٤٤٤ . وهي ، ان في ظروف مدورها او في وسائل تطبيقها تهدف الى امر واحد وهو تمكين السلطة اللبنانية من بسط سيادتها على الجنوب . واذا كان ذلك قد تمت حتى الان فلان صمودية الوضع السابق استوجبت الاستعانة بالحل الدولي اي بالامم المتحدة . وهذا حصل في اذار الماضي ، وحصل بسرعة ، وجاء الى الجنوب ستة الاف جندي دولي ، بمهمة معينة ومحددة . ولكن الغاية كلها لم تتحقق حتى الان ، او لم يتحقق الجزء الاهم منها ، يبقى الوضع معقدا رغم ان الغاية كانت طحلته ، مقتل في ظروف مختلفة ١٧ جنديا دوليا ، وانتسحت في ظروف مختلفة ايضا القوة السورية والقوة الايرانية والقسم العملي من القوة الفرنسية ( يتم انسحابها قريبا ) .

ولكن الامم المتحدة ، والقوى الدولية التي تتف وراء قراراتها ، ما زالت مستعدة لمساعدة لبنان على حل أزمة الجنوب فيه . ولذا فالمهولنديون قاصدون ، والدولة التي صمدت في السنة الماضية بتمتع تقدم الجيش ، رغم التأكيدات الاميركية السابقة لذلك ، تسمى الى تأييد حضورها بشكل آخر هو شكل مؤسسات الدولة وادارتها ، بانتظار ان يتمكن الجيش من الحضور في الجنوب بكثر من سيطرة ضبط الارتباط الحاليين الذين كانوا الصيغة المناسبة في الوقت الحاضر .

فالفكرة الحقيقية من وراء وجود القوات الدولية في الجنوب هي مساعدة الدولة اللبنانية على بسط سيادتها . وذلك يتأتى في البدء بتثبيت السيادة على الاقل ، وهذا يعبر عنه بوسيلتين ابا عسكرية وابا ادارية . اذ بعد حوالي السنة من وجود القوات الدولية في الجنوب ، ورغم كل المناقشات السياسية حول مهمة قوات الطوارئ والمطالبات بشأن تحويلها الى قوات ردمية ، فقد تبين للجميع ان القوات هذه لا يمكنها ان تؤدي مهمتها - وهي مهمة فاعلة ولا تحتاج الى نصوص جديدة - الا اذا وفرت الدولة ذاتها امكانية المساعدة . اي طالما انه ليس من وجود للدولة في الجنوب بساى شكل من الاشكال فان الامم المتحدة ( والقوات الدولية ) لا يمكنها ان تساعد في شيء . او ان مساعدتها اذات تبقى محدودة كما هو الحال في الاطراف الثامن ، اي تأييد جو مسالم قدر الامكان .

لكن دور القوات يتطور كثيرا في حال تحرك الدولة ولو من خلال حضورها عبر ممثلين معينين . وفي هذا الصدد تذكر مصادر الامم المتحدة ان الجنود الايرانيين دافعوا عن تبين لا شيء الا لان فيها دركيا واحدا . ومتى ازداد عدد هؤلاء الدركيين مثلا ، او سواهم ممن يعتبرون ممثلين للشرعية ، فان الدولة تكون قد عملت ، ضمن هذه المساعي الدولية ، ما هو مطلوب منها . وهكذا فان الصلاحيات التي أعطيت لحافظ الجنوب هي من ضمن هذا التفكير الذي يجعل للادارة الحكومية امكانيات جديدة للتحرك .

يبقى الجانب الآخر المهم وهو الجانب الدولي المحض ، اي الضغط على اسرائيل لعدم عرققتها انتشار القوات الدولية كما هو منصوص عليه في القرار . والقرار ينص على وجوب الانتشار حتى الحدود الدولية . ولعل مساهمة الامم المتحدة في هذا الاتجاه يكون اقل من مساهمة جهة واحدة ، كالولايات المتحدة ، التي حرصت جميع الاتصالات بها في السابق . ومن هذا المنطلق فان الخارجية اللبنانية وسعت نطاق مشاركتها في الاسبوع الماضي ، حين استدعى وزير الخارجية سفراء الدول الدائمين في مجلس الامن ، فضلا عن الشاورات العربية الاخرى .

وهذا من العمل الواجب تادبته في الوقت الحاضر . اي العمل الذاتي في الاساس . فالشاورات والاتصالات متممة . وان ما يجري في الشرق الاوسط حالي هو من الخطورة بحيث انه يفترض تنبيه الجميع في لبنان ، لان الخروج من مغامرة ، الان بالذات ، لعله امر متيسر ، بقدر ما تيسر نحن الامور على انفسنا .

داود الصايغ

## كم كان مورديك عذبا

يشيع اليوم الى مواءه الاخير في فوق مكمل الدكتور جوزف نفاع ابن عام مجلس البحوث العلمية واستاذ الطب في كلية الطب الفرنسية . فالتات القاصيه الذي اخفقه منذ ايام في جيف احد الخج العلماء والمفكرين اللبنانيين يفر جميع الذين قدر لهم ان يعمروا قدر الرجل وان يقيروا . ولذا كان من السهل كراهه ان تقيم شخصية الدكتور نفاع وبمجزاته ، فان الكلام الحالي لا يخفى ان يعبر عن غير الهم ، من غير مشاركة والدته وزوجته والكثيرة جريته وشقيقه القاص فؤاد نفاع وفردا عقلته ، وجعجع اصغفقه ومحبته .

اليوم تكون معك ولا تكون معنا . خلف اي حجاب آت متحجب ، مع اية غيمة انت مسافر ، ووجهك الذي بلغ من الصفاء حدا كاد ان يكون شفافا هل يغيب ، هو ايضا ، في ليل اللغيب . اليوم رفأت العمر في رحلتهم اليك ، والعمر رفقة ، والطريق اطول من ان تمضي بدونك . فانت المورد العذب والنت السراج الذي لم يطفئه مكيا ، والزيات ما زال وفيرا . رويك قليلا فليتنا مستعاد . لبنان المبني على ايدي ابناءك من الاكضاء الانقياد . وحسك التيبيل وصولا بالاصل ، تلك التي لا يخطئ دربها الاوفياء .

وهذا القضي لعله يشرق من جديد وانت رجل الاشراف في ضحي لبنان . فقصين ما زال معلقا في الافق وكسروان ما زال مقروبا في القرب حيث اصكك الاصيل . والحقيقة عذبة ما تكون في قلوب الناس البسطاء كما كنت تقول ، وانت العالم الحكيم . فاية حقيقة تلك التي تريدها اليوم ان تصدقها : انك لم تعد بيننا ، انك في الطريق قيسل الاوان بكثير ، في عز العمر ، في عز الحاجة اليك ؟ مجلس البحوث والبحث العلمي من بعدك ، هل هذه هي الخسارة ؟ نحن من بعدك ، هل هذا هو الملم ؟ عائلتك هي محبوبك ، هل هذا هو الاسى وحده ؟ اي اسى هذا ازاء رجل مثلك ، بل اي ظلم هو . ونستغفر الله ، لان التردد على قوانين الحياة ليس من شأن الارضين . ولكن ، ايها العزيز ، اين انت الان . هل انتهت رحلتك ، والحزن مصر الرجل ومصير ما اخذته معك منا ، وبقيت حاضرا ، كمثل مدينة مبنية على جبل . على جبل من لبنان .



## ماذا استفادت الحركة الرياضية من دعشات لبنان الى الخارج ؟



مقابل مئتي ألف جنيه استرليني ،  
تظل الألعاب يتر ويذ من نويتهم  
يوروست ( يظل الدجاجة الأولى ) في  
التي يتر ويذ يترك الوجود في الدجاجة  
الثالثة . ويذ ألف المئتي ، أي  
مصر وصوله ، استطاع يتر  
استأجر بالكم أصغر التير كما  
يمل بالكم مكتونال من قبله من ان  
يمل منها أسلوبه الخاص .  
ويتر ويذ « اعتقد ان يترك  
انك تمل هؤلاء الدجاجة التي  
سبعت التير التي حدث فيه  
التي يحدث في يتر ويذ من معظم  
بوليت التير الحالي . أي قد  
تتقيد في المرحلة الأولى من بوردو  
التي وكلت غالبا ما تتر في  
تصغرت انكم بوليت . ان الأنا  
يتر بوردو يتر في يتر في  
يتر بوليت التير ويتر بوليت  
التي التير من التير . فجو  
التي التير يتر من طاع الألعاب  
يتر التير بلك في التير  
« بوليت »

ما ، عند خروجه في مهمة ، عليه دراسة ما ينقص  
التيمة ، الى لجنة في تطويرها وتفتيحها ، لكي يحصل  
على تصحيح الخطاء التي أدت اليها في العمل  
على مركز محترم ، وبمضي عظمي ، للذين انتدبوه  
لجدة التهمة ، الفكرة السامية منه ، بان يثقف به  
من تلعب بسدى ، في حل محل من ما يمكنه افادة التهمة  
المنتدب اليه ، الى جانب تتبع ما يصدر عن اتحادهما  
من مميزات لا تفرقها .

شيء من هذا لم نلحظه من أي منبر ، لهذا ظلت  
الحركة الوظيفية تراوح مكانها ، بسبب قصور  
الفكرى ، وقد تصالفت عناصر عديدة ، في تفهوها  
وتجديدها على نفس الأنس من وجود الفئات الوظيفية  
والفكرية والصالحية اقزاة التلاميذ ، وماهملت  
التشاكل الوظيفي في المدارس الرسمية والاهلية على  
النسوة .

والقيام ، هذا يستعمل المبالغين من أجل بحث  
الحركة الوظيفية ، في حل يستعملون سؤالاً متزينة من  
أجل دفع قضية الوظيفية الى الدوران ، والتعاضد مع  
مخبرين صغارين ورتبهم الفئات الحالية وتجديدها مع  
ما بقى من اتحادهما ، ام انهم يستعملون الوظيفية  
لتجاعلها لينة ؟

**جميل شلالى**

من المعارف عليه ، أن يوم أي مسؤول نسي أي  
يرفق من المرافق الحيوية في البلد ، ينقل ما يشاهده  
مير زيارته إلى البلدان الأجنبية ، ما يخص  
استخدامه على القطاع الذي يعمل فيه ، فحين  
التاجع لتأجيل ما يستورد من الخارج ، وكثيرا  
ما تروق الناس إلى العمل في القطاع الجنبى ،  
وهذا ما أحدث في مختلف القطاعات في لبنان ، ما  
عد قطاع واحد ، ما نعرف العمل على تصنيته ،  
ولم نعرف على تطويره واعتنى به القطاع الرياىى ،  
فهذا القطاع ، مع مختلف المبدية التي تمتد لبنان  
في مختلفه ورأىة عديده ، ما يصل إلى أي مسؤول  
منها ، ما يخص النظرات الرياىة الجديدة التي  
اتخذت على مختلف الاعمال ، بل على العكس هو  
الصحيح ، حيث ان " الحريين " الذين رزقوا  
البدنية التأجيل ، ما يتصور من استحسانهم بزيارته  
الاجاب أي شيء ، واعادوا صغر الدين ، بلبل ان  
الريايىة ، في مختلف البلدان ، ما تستند من هؤلاء  
" الحريين " أي جديد في حقل تلك الاعمال .

قصة النجاح التي تشبه  
المقصص الخرافية والاساطير



البطلة الرياضية الى بغداد، والرسالة من قبل الاتحاد العراقي لكرة القدم، واعلن بهذه المناسبة عن مسيرته للقرارة الرياضي الذي يجري سنويا بدعوة من المسؤولين العراقيين والذي يزيد من اواصر الصداقة والتعاون بين رياضي البلدين.

قصة نجاح اللاعب آلان ديغونشاير المشبه بالأسفلتي والقصص الخرافية، فقد طرد آلان من كريستال بالاس عندما كان لا يزال لاعباً ناشئاً بحجة أنه غير قادر على مغادرة النادي. ثم كان للصحبة من القوة بحيث ادّعى آلان ديغونشاير إلى الاعتقاد عن اللاعب أن كيم سولنوب وهو من خارج الرياضة الندية بعدما أقي لدى كوينز بارك رانجرز نفس الحصر الذي قبله كريستال بالاس.

إلا أن مسؤولي وستهام ، كانوا أكثر ذكاءاً وتصدّقوا مع ديغونشاير - بعد حين لا يصدق - أنه آلاء جينيه اسبانياني وذلك في شهر أيلول ١٩٧٠.

■ اللاعب آلان ديغونشاير ■

ممثل تجاري  
ولاعب ركبى

لبنان يشترك بدورة المجر الدولية برفع الاثقال

في تصريح خاص ، قال القصد من إنشاء «الجمعية» ، انه يأمل ان لا يختلف  
 في حدود جميع المسائل الرياضية التي ستقام خلال المسام  
 حة ، وعلى انشاء صورة التبرير العلمي ، التي ستقام  
 في مدينة سيد السامح ، والفرقة العربية العربية التي ستقام  
 في مدينة سيد السامح ، وعلى انشاء العلاقات ، وعلى انشاء العلاقات  
 الرياضية ، ان تبدأ في العمل من أجل الدولة ، وتلك من الاتحادات  
 الرياضية ، مما أدى الى انشاء الاتحادات الرياضية ، مما أدى الى انشاء  
 في مصر الى انشاء الاتحادات الرياضية ، مما أدى الى انشاء  
 واجب على سؤال حول المبلغ الذي كان مخصصا لمساعدة الاتحادات  
 ، كان لا يزال معلقا في وزارة المالية ، فقال : « ان يوجد  
 في مجلس مخصص في وزارة العمل ، والذي كان مخصصا في  
 السابق ، قد تطلب ، انه ان يستعمل في حبه .  
 واخيرا نحن انشاء الاتحادات الرياضية ان يجري فيها اي نوع ، بالوقت  
 مناسب ، قبل ان تعود الى الطبيعة الى العاصم .

وافق الاتحاد اللبناني لرسم الاتفاق والتربية الهندسية على الترتيبات بدعوة باتونو الدولية لرغم الاتفاق التي تقام بين ١٨ و ٢٢ من أيلول في البحر .

من جهة ثانية نذكر ان الاتحاد اللبناني لرسم الاتحاد الدولي للاتح باسمه الحكام اللبنانيين الدوليين من الدرجة الاولى يرفسع للاتح وهم السادة : مكيه عيوان ، محمد القيسي ، وعبدالرحمن شومان .

هذا وقد تسلم رئيس الاتحاد اللبناني لرسم السيد مكيه عيوان من رئيس اللجنة الاولمبية اللبنانية ٦ شهادات خاصة بلطبع محمد بن طرابلسي ورافائيل شويبي عن نتائجهما في الدورة الاسيوية ببلدكوك ، وموسلة من اللجنة الوطنية لدورة

**يوم رياضي في السان جورج**  
في الساعة الثانية من بعد ظهر اليوم السبت يبدأ اليوم الرياضي فسي  
يلعب السان جورج بقيادة لقايات حبيص مع فريق نولييتون في ألعاب كرة  
الطولة ، كرة الطائرة للذكور والابتنالكاراتيه .

استقال برين تيلان من وظيفته كمدير لقادي بليت سبارتاز وذلك  
لانه اكتشف كم يتطلب هذا المركب من جهود مقللة لا يستطيع بذلها في

ويؤمن هواني بوقت « مديز مسمسار سيني والهاولن من كورفوان : « ان افضل شاعدين على موهبة كورفوان هو السفير الذي رامسي الذي لا يترك ساسية الا ويطلع فيها الى السندور البارز الذي سيلمبه كورفوان وطلب رامسي كورفوان بان يستمر بفتحهم على السيرة الكلاسيكية « يتنقذ الرمز من شيقون وكلاسيكية »  
وردا على هذا الطراز الذي جاء على لسنا واحد من علقلة كسرة - كلسن سواء كتابك او مديز او مديز قال كورفوان : « قد ظهرت على الان في جبرائيل من منتخب انتقرا - ضد كل من البرازيل وابيطالا في كل كلسا ابراريتين » كلسن انولى الرمز لمجسر واحد من حارسي الرمي الاسلاميين - الاشتراكية ولسن قسامة العرب اوباني - يحدارني « ولسن قلنا على كل كليس شيقون توتولياها نصبا امج الله » او على فرغودن الذي لم يفتح نرمة ثابت نفسي « بل اني احترمهم وعلى

منتخب جامعة بيروت  
العربية بالسلة  
والطائرة مزور بولونيا

عاد من وارسو عادل هيكل المشرف الرياضي في جامعة بيروت العربية بعد ان ابرم عقداً مع جامعة وارسو لاستقبال منتخب جامعة بيروت العربية في كرة السلة والكرة الطائرة بين ١٨ و ٢٥ نيسان المقبل لمنتخب جامعة وارسو في المواعيد التالية :

يوم ١٩ نيسان في الكرة الطائرة .  
يوم ٢٠ نيسان في كرة المسلة . يوم  
٢١ نيسان في الكرة الطائرة .

---

---

**ملعب جديد**

[illegible]

راسينغ جونيه  
يقابل هومنتمن اعيداسر

يقتل في الساعة الواحدة  
والاثنين من بعد ظهر يوم الاحد  
على ملعب جونييه البلدي فرقة  
راسينغ جونييه وهومنتن اينداس

الصرخة الجديدة

[illegible]







**CE SOIR**  
**ouverture**

**DISCO-CLUB**

**ADONIS**  
centre St. Georges  
tél. 933968

**Le Club**